

REUNIÓ CANVI A SECUNDÀRIA

Estimades famílies,

Els informem que el pròxim **dijous 4 de juny**, a les 17 h., tindrem una reunió per a comentar les característiques més importants de l'educació secundària obligatòria (ESO), etapa a la que els seus fills i filles s'incorporaran el curs vinent. S'explicarà l'estructura general dels quatre cursos i en especial de 1r, amb les seues matèries i optatives, així com l'oferta d'extraescolars del centre. S'adjunta a aquesta circular document explicatiu de les optatives.

Donada la situació actual, la reunió serà a través de l'eina Meet de Google.

L'enllaç per a la reunió és el següent:

<https://meet.google.com/tkg-ssxe-qzb>

Preguem la màxima assistència. Gràcies.

Cap d'Estudis Secundària

REUNIÓN CAMBIO A SECUNDARIA

Estimadas familias,

Les informamos que el próximo **jueves 4 de junio**, a las 17 h., tendremos una reunión para comentar las características más importantes de la educación secundaria obligatoria (ESO), etapa a la que sus hijos e hijas se incorporarán el curso próximo. Se explicará la estructura general de los cuatro cursos y en especial de 1º, con sus materias y optativas, así como la oferta de extraescolares del centro. Se adjunta a esta circular documento explicativo de las optativas.

Dada la situación actual, la reunión será a través de la herramienta Meet de Google.

El enlace para la reunión es el siguiente:

<https://meet.google.com/tkg-ssxe-qzb>

Rogamos la máxima asistencia. Gracias.

Jefatura Estudios Secundaria



OPTATIVAS DE 1º ESO

FRANCÉS

(Para alumnado que se dirige hacia el Bachillerato, Formación Profesional y que no presenten dificultades graves en el aprendizaje de las lenguas)

La finalidad principal de la materia de Segunda Lengua Extranjera es la comunicación. Este enfoque comunicativo significa que la gramática no constituye un objetivo, sino una herramienta para la comunicación. El alumnado, en primer lugar, ha de ser capaz de usar la lengua extranjera y, posteriormente, de perfeccionarla.

Siguiendo las orientaciones del MCERL, las cinco competencias comunicativas a evaluar son:

- la lingüística,
- la discursiva,
- la sociolingüística
- la estratégica y
- la pragmática.

Los contenidos, criterios de evaluación y competencias clave están organizados en cinco grandes bloques.

Los cuatro primeros se corresponden con las cuatro actividades de lengua que constituyen el eje de las enseñanzas de las lenguas extranjeras como propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL):

- bloque 1 es la comprensión de textos orales;
- bloque 2, la producción de textos orales: expresión e interacción;
- bloque 3, la comprensión de textos escritos y
- bloque 4, la producción de textos escritos: expresión e interacción.

El valor curricular de cada uno de los cuatro bloques lingüísticos es exactamente el mismo. A estos bloques específicos de lengua se le suma un quinto bloque dedicado a los elementos transversales.

Cada bloque de contenido, a su vez, está compuesto por seis apartados: las estrategias, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, las funciones comunicativas, el léxico, las expresiones y modismos de uso frecuente, las estructuras morfosintácticas y discursivas; los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y los patrones gráficos y convenciones ortográficas.



INFORMÁTICA

(Para alumnado que se dirige hacia el Bachillerato, Formación Profesional o a la Formación Profesional Básica)

Su finalidad es formar al alumnado en el conocimiento y uso responsable de la informática como herramienta de trabajo, de creatividad, de comunicación, de organización y de ocio.

En el primer curso de informática trabajaremos el bloque de contenidos del ordenador y la navegación por Internet:

- Informática y sociedad.
- Sistemas informáticos
- Sistemas operativos y Organización de la información.
- Internet
- Imagen y sonido
- Procesador de texto

PLÁSTICA

(Para alumnado que se dirige hacia el Bachillerato, Formación Profesional o a la Formación Profesional Básica)

Se trabaja la habilidad para comparar las opiniones creativas y las manifestaciones artísticas de uno mismo y de los demás, fomentando el espíritu crítico, una actitud abierta y respetuosa, la creatividad y el interés por participar en la vida cultural dentro y fuera del recinto escolar así como por cultivar las propias capacidades estéticas, mediante la expresión artística. Tiene gran relevancia en esta área el estudio de las manifestaciones artísticas, su apreciación y disfrute, así como la toma de conciencia de la importancia de la herencia cultural en artes plásticas, fotografía, cine, vídeo-creación.

En el primer curso la asignatura se articula en dos bloques:

- comunicación audiovisual
- fundamentos del diseño.

Con ello se pretende formar a los alumnos en la alfabetización visual y audiovisual desde el inicio de la etapa de Educación Secundaria, y en el desarrollo de destrezas expresivas y comunicativas que faciliten la presentación de proyectos, tanto de la materia como del resto de asignaturas. Por otro lado, se trabajarán los fundamentos del lenguaje del diseño y su aplicación en los diferentes campos profesionales.



CULTURA CLÁSICA

(Para alumnado que se dirige hacia el Bachillerato o para el que esté interesado en ampliar sus conocimientos y cultura general)

Se abordan tres bloques de contenidos:

-Primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas

El segundo y tercer bloque, que tienen un carácter introductorio, están destinados a contextualizar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más importantes de la historia de las civilizaciones griega y romana.

Los tres bloques siguientes se dedican al estudio de aspectos culturales de mitología y religión, arte, sociedad y vida cotidiana y literatura. Es importante la mitología por su decisiva influencia en la configuración del imaginario artístico y literario occidental, el arte por los vestigios que conforman el patrimonio histórico, el estudio de la vida social y familiar por la comparación de logros y problemas entre la sociedad grecolatina y la actual, y la literatura porque su configuración en géneros determina nuestra tradición literaria.

-El último bloque abarca los contenidos lingüísticos, que parten del concepto de familia lingüística, para centrarse en las lenguas indoeuropeas, especialmente el griego y el latín, de las que derivan gran parte de lenguas europeas. Se incluye también los distintos sistemas de escritura y la introducción del alfabeto realizada por los griegos. Por último, en relación a las lenguas modernas, destaca la aportación del griego al léxico científico y la creación de las lenguas romances, a partir del latín.

Se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis más preciso y crítico de su entorno sociocultural y lingüístico, así como fomentar el interés por la conservación del patrimonio cultural y artístico heredado. Visión inicial y global de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico