



33-Full informatiu

Gener-febrer 2009

C/ Teruel, 1 Manises (València)- 46940-Tfn. 96 154 68 11 - Fax. 96 154 68 91
e-mail: pasafama@hotmail.com . WEB: sagradafamiliamanises.org // CEO233

DIA ESCOLAR DE LA NO-VIOLÈNCIA I LA PAU



El Dia Escolar de la No-violència i la Paz (DENIP) va ser declarat per primera vegada en 1964. Sorgix d'una iniciativa pionera, no governamental, independent, i voluntària d'Educació No-violenta i Pacificadora del professor espanyol Llorenç Vidal. El seu objectiu és l'educació en i per a la tolerància, la solidaritat, la concòrdia, el respecte als Drets Humans, la no-violència i la pau. En este dia, els col·legis i centres es convertixen en instruments de pau i enteniment entre persones de distinta formació, raça, cultura i religió.

El missatge bàsic d'este dia és: 'Amor universal, No-violència i Pau. L'Amor universal és millor que l'egoisme, la No-violència és millor que la violència i la Pau és millor que la guerra'.

El DENIP va ser reconegut pel Ministeri d'Educació i Ciència, per mitjà de l'Orde Ministerial del 29 de novembre de 1976.

El dia 30 de Gener es commemora a més la mort del líder nacional i espiritual de l'Índia, el Mahatma Gandhi, el 30 de Gener de 1948, assassinat a tirs per un fanàtic hinduista.

Gandhi va nàixer en Porbandar, Índia, en 1869, i després de graduar-se en dret a Anglaterra, es va instal·lar a Àfrica del sud i va lluitar allí contra la discriminació que eren objecte els hindús. Al tornar a l'Índia va organitzar la resistència no violenta (la seua filosofia, de base religiosa, tenia per principi fonamental la no-violència) contra el colonialisme i la no cooperació amb l'administració anglesa. Va tractar de frenar els xocs entre hindús i musulmans que es van produir després de la independència a l'agost de 1947 (els colonialistes britànics van imposar com a condició per a retirar les seues tropes, la divisió de l'Índia en dos estats, Índia i Pakistan, un hindú i un altre musulmà). Empresonat en nombroses ocasions, era en 1937 el líder d'un moviment independentista capaç de mobilitzar o detindre a milions d'hindús.



3^R DE SECUNDÀRIA VISITA L'OCEANOGRÀFIC



El dimarts 16 de desembre vàrem anar a l'Oceanogràfic. Passejàrem per la zona dels oceans, on ens explicaren curiositats de les diferents espècies que habitaven en ells. Ens ensenyaren a diferenciar el sexe dels taurons, com es reproduïen (reproducció ovovivípara)... Després vàrem fer un taller que s'anomenava "El depredador dels mars", en els que havíem de contestar unes preguntes sobre la reproducció, alimentació i l'hàbitat de diferents espècies marines.

En acabar vam veure l'espectacle dels dofins, i després ens deixaren visitar totes les instal·lacions lliurement.

Ho vàrem passar molt bé, va ser molt interessant.

Clara i Yaiza - 3r "B"

ELS NOSTRES ALUMNES D'INFANTIL VAN AL TEATRE

"Submergiu-vos amb "la sirenita" en un conte carregat de màgia i fantasia. Al fons del mar us esperen sorpreses inoblidables que no us podeu perdre. Preparats per a descobrir-les?..."

Els alumnes de tercer d'Educació Infantil, acompanyats per les professores Teresa, Chelo i Rosario, van anar el passat dimecres 14 de gener, a la sala Flumen de València, a la representació teatral "LA SIRENITA".

Entusiasmats, disfrutaren de la funció tots junts amb xiquets d'altres col·legis.

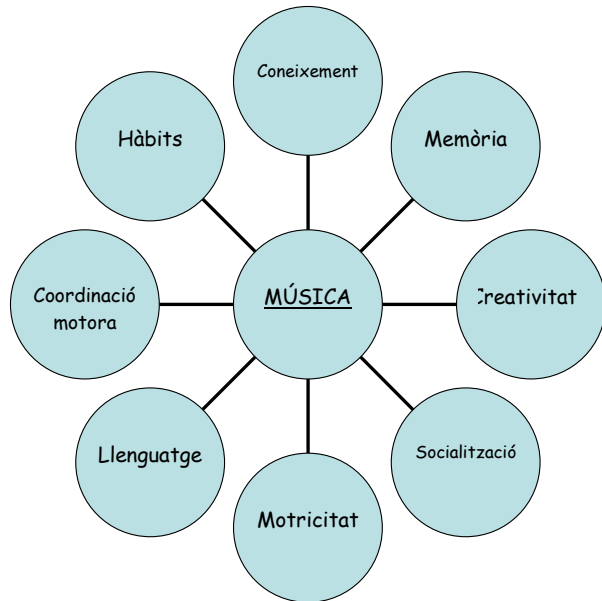


VISITA AL MUSEU DE LES CIÈNCIES DELS ALUMNES DE 4^T ESO.



El passat 12 de desembre, els alumnes de Tecnologia de 4^t d'ESO hem visitat el Museu de les Ciències, on a banda de disfrutar i aprendre de totes les exposicions, realitzarem un taller de robots. Primer vam recórrer un espai interactiu anomenat "Cvida" on es mostrava com la tecnologia millorava la qualitat de vida de les persones. Més tard començarem el taller. En primer lloc ens van explicar les estructures de certs robots, amb el seu nombre de motors i articulacions, i a través de demostracions observarem els seus avantatges però també les seues limitacions. Després vam tindre una part pràctica on per parelles i a través d'un sistema informàtic havíem de programar un vehicle per a què es desplaçara d'una manera determinada i arribara al seu objectiu. Fixàvem els temps de funcionament i gir dels motors i esta informació s'enviava al cotxe per infrarojos. Finalment ens van presentar a "Aibo", un gos robotitzat, amb multitud de motors i sensors, que era capaç de desplaçar-se de forma autònoma, detectar la presència d'objectes i jugar amb ells i també respondre a la veu d'una persona concreta.

La importància de la música en l'educació



La música, educació física, educació plàstica visual,... matèries que no li donem la importància que comporten en sí mateix. Les tres porten implícit una gran càrrega de desenvolupament físic i cognitiu, no podem arribar a una concentració per a l'estudi de les matemàtiques, per exemple, si tenim algun tipus de problema físic. Les tres matèries desenvolupen tota mena de coordinació motora, augmenta la rapidesa d'execució i la independència motora dins d'un mateix ritme (els pianistes realitzen exercicis d'independència de mans, els percussionistes, fins i tot de braços i cames. Centrant-nos en la música, com es pot veure en l'esquema desenvolupa tots els camps esmentats, tant és així, que estan demostrat els millors resultats, en classes paral·les, dels alumnes que des d'Educació Infantil, realitzen exercicis musicals.

La música, eixa assignatura, en alguns moments meynspreada (des del punt de vista acadèmic) té una gran càrrega de diferents disciplines especialitzades (diuen) com ara: matemàtica, el valor de les figures, fraccionar-les, dividir-les en un o més temps i realitzacions d'intervals, etc; física, l'acústica, ones sonores, com es reflecteixen en diferents elements, operacions,... ; història, no podem entendre la música d'una època dins una altra, és impossible la seua comprensió; art, la música és el resultat de combinar tota mena de produccions sonores dins un temps determinat, i el resultat, podríem dir es troba dins la sensibilitat humana; llenguatge, conté el llenguatge universal, en tots els països els signes de lectura musical són iguals, dins el llenguatge es pot estudiar l'entonació i el ritme,... i així quasi totes les matèries.

Baltasar Castiglione (1478/1529), comentava: "ningú no es pot donar per culte si no entén la música i és capaç de tocar un instrument". El nivell cultural en l'època es donava pel seu nivell musical, a més, a partir del Renaixement, els nobles "fitxaven" els millors músics, així els donava prestigi i reputació en els seu estatus social, a millor intèrprets, més prestigi.

Escollar música és una teràpia capaç d'intervindre en la curació de malalties de quasi tot tipus, sobretot nervioses. Un creixement evolutiu musical "vacuna" davant certs estats anímics que pugueren produir desequilibris emocionals. Hui es dona molta importància a la música en l'estat neo-natal, melodies i veus tranquil·litzen el desenvolupament evolutiu humà. Són capaços de discriminar diferents tipus de música i estils, van creant la seua pròpia concepció de la música i, per què no, de la societat.

"En la música tots els sentiments tornen al seu estat pur i el món no és sinó música feta realitat"

Arthur Schopenhauer

(Filòsof alemany del segle XIX)

"En veritat, si no fóra per la música, hi hauria més raons per a tornar-se boig."

Piotr Ilich Tchaikovski

(Compositor rus del segle XIX)

ACTIVITATS

GENER

- Dimecres, 14: Teatre Flumen. 5 anys. EI.
- Divendres, 23: Visita Taller Artístic Faller. 4t ESO
- Divendres, 30: Celebració del Dia de la Pau i No Violència (matí). Tot el Centre

FEBRER

- Dimarts, 10: Museu Beneficència. 4t. E.P.
- Dimarts, 17: Castell Benisanó. 3r E.P.
- Divendres, 20: Carnestoltes. "Les Mascotes".
- Dimarts, 24: Programa de ràdio. 15'30-17 h.
- Dijous, 26: Bioparc. 1r E.P.

FRASE DEL MES

"Quasi tot el que realitze serà insignificant, però és molt important que ho faça".

Mahatma Gandhi

FELITICATIONS

Felicitem a D. José Prats Molina, professor del Centre, i a D^a Sussana Herráiz pel naixement d'Alejandro. La Comunitat Educativa es congratula per aquest esdeveniment. Enhorabona!

NOTA

Com ja vam indicar en el full de desembre, ens trobem en un projecte de qualitat, per la qual cosa considerem molt important les opinions de la Comunitat Educativa. Les vies de comunicació les podem trobar tant horitzontal (entre pares, mitjançant els pares delegats) com vertical (dirigint-se als diferents òrgans de govern). Tant és així que a partir del mes de febrer al rebedor del Centre estarà al seu abast un bústia de suggeriments i reclamacions, del que esperem facen bon ús, sempre per a la millora del nostre Col·legi.