



Orientación Académica y Profesional POAP

INFORMACIÓN SOBRE LAS DIFERENTES MATERIAS QUE SE IMPARTEN EN 1º DE ESO:

Documento basado en el DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria

MATERIAS COMUNES DE 1º DE ESO:	(*) MATERIAS OPTATIVAS DE 1º ESO (a elegir una)
EDUCACIÓN FÍSICA (2h)	SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (2h)
GEOGRAFÍA E HISTORIA (3h)	TALLER DE REFUERZO (Matemáticas (2h))
VALENCIANO (3h)	TALLER DE PROFUNDIZACIÓN IN ENGLISH, PLEASE (2h)
CASTELLANO (3h)	
MATEMÁTICAS (3h)	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS (2h)
INGLÉS (3h)	LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL (2h)
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (3h)	TALLER DE RELACIONES DIGITALES RESPONSABLES (2h)
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN (2h)	
MÚSICA (2h)	
RELIGIÓN (1h)	
TUTORÍA (1h)	
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO (2h) Huerto Escolar: Materias implicadas: Biología, Matemáticas, Valenciano, Geografía e Historia.	

-En color azul las que se ofertan para el curso 23-24.

(*) Dependiendo de los grupos y de la organización del centro, se podrán llevar a cabo o no.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LAS MATERIAS COMUNES:

¿Qué se estudia en cada una de las materias?:

EDUCACIÓN FÍSICA

Se pretende la adquisición competencial del alumnado respecto a un estilo de vida activo y saludable, la resolución de retos motrices en situaciones específicas, el autoconocimiento, la expresión de ideas, valores y emociones mediante propuestas artístico expresivas y su relación con el entorno próximo global, la interacción sostenible con el medio ambiente que nos rodea, y finalmente, el empoderamiento de los recursos tecnológicos como facilitadores de una vida activa. Esta materia contribuye al objetivo de conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de los otros, respetándolo y afianzando hábitos de cuidado y salud corporal.

Se estudian los siguientes bloques:

Bloque 1. Vida activa y saludable.

Bloque 2. Organización y gestión de la actividad física

Bloque 3. Resolución de problemas en situaciones motrices.

Bloque 4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

Bloque 5. Manifestaciones de la cultura motriz.

Bloque 6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.



GEOGRAFÍA E HISTORIA

La vida en sociedad, la percepción y el análisis crítico del mundo actual, complejo, plural y cambiante a consecuencia de la acción humana, social o individual, a través del tiempo y del espacio, constituyen el objeto principal de los aprendizajes de esta materia.

Por una parte, la Geografía aporta habilidades para el análisis y la comprensión del espacio y la interacción que las sociedades humanas mantienen con el medio natural en el espacio físico mediante el concepto de espacio geográfico.

La Historia permite la comprensión de la evolución temporal de los grupos y los individuos humanos mediante la construcción de explicaciones causa-efecto, contribuye así a la comprensión de la diversidad y la complejidad de la experiencia humana, forjada a través de cambio y continuidad.

Bloque 1: Geografía.

Bloque 2: Historia.

Bloque 3: Historia del Arte.

Bloque 4: Compromiso Social y Cívico.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Les competències específiques de la matèria són: multilingüisme i interculturalitat; comprensió oral i multimodal; comprensió escrita i multimodal; expressió oral; expressió escrita i multimodal; interacció oral, escrita i multimodal; mediació oral, escrita i multimodal; lectura autònoma, i competència literaria.

Els sabers bàsics són els coneixements, destreses i actituds necessaris per a l'adquisició de les diferents competències específiques d'aquesta àrea, s'organitzen en tres blocs:

Bloc 1: Llengua i ús.

Bloc 2: Estratègies comunicatives.

Bloc 3: Lectura i literatura.

CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

Entre los objetivos finales de la etapa se encuentran la capacidad de comprender y de expresar con corrección, oralmente y por escrito, tanto en valenciano como en castellano, textos y mensajes complejos, y también iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

El valenciano y el castellano, como lenguas vehiculares de la enseñanza son, también, la herramienta fundamental que tiene que garantizar el acceso del alumnado al conocimiento en las diferentes materias.

Tiene que contribuir a la enseñanza de un uso ético del lenguaje en el ámbito de la comunicación digital, como también ayudar a la construcción de una conciencia crítica de los mensajes a través del trabajo de la lectura crítica, el debate y la creatividad.

Bloque 1: Lengua y uso.

Bloque 2: Estrategias comunicativas.

Bloque 3: Lectura y literatura.

MATEMÁTICAS

Adquisición y desarrollo de competencias específicas para comprender y usar las formas de razonamiento, desarrollos, representación y expresiones propias de las matemáticas en una variedad de situaciones.

El pensamiento y lenguaje matemáticos están implicados en cualquier actividad que requiera estructurar, sistematizar y encontrar relaciones entre diferentes atributos de la realidad. Son competencias específicas del área: resolución de problemas, razonamiento y conexiones, modelización, pensamiento computacional, representaciones, comunicación, relevancia social y cultural, gestión de las emociones y actitudes.

Bloque 1. Sentido numérico y cálculo

Bloque 2. Sentido algebraico

Bloque 3. Sentido de la medida y de la estimación



Bloque 4. Sentido espacial y geometría
Bloque 5. Relaciones y funciones
Bloque 6. Incertidumbre y probabilidad
Bloque 7. Análisis de datos y estadística
Bloque 8. Pensamiento computacional

INGLÉS

La materia de Lengua extranjera, tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, de manera que permita al alumnado comprender, expresarse, interactuar y mediar en esta lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural.

Bloque 1: Lengua y uso.

Bloque 2: Estrategias comunicativas.

Bloque 3: Cultura y sociedad.

BIOLOGÍA y GEOLOGÍA

Esta materia contribuye a adquirir los conocimientos necesarios para comprender procesos tan significativos en la actualidad como el cambio climático o las diferentes crisis ambientales, así como las consecuencias para la población y el compromiso con los objetivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda del 2030 de Naciones Unidas. Contribuye a la adquisición del conocimiento del propio cuerpo y de sus cambios a lo largo del desarrollo, y al avance en asumir la importancia de los hábitos saludables para la mejora en el rendimiento del organismo y en la prevención de enfermedades. Se estudian los siguientes bloques:

Bloque 1: Metodología de la ciencia.

Bloque 2: Cuerpo humano y hábitos saludables.

Bloque 3: Los seres vivos.

Bloque 4: La Tierra.

Bloque 5: Sostenibilidad.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Conviene destacar el carácter fundamentalmente práctico de esta materia, en la que es habitual la resolución de problemas basada en el desarrollo de proyectos, el análisis de objetos, la implementación de diferentes tecnologías (electricidad, mecánica, electrónica, etc.), el diseño, la simulación, la comunicación o la difusión de ideas o soluciones. Se organizan en siete bloques para facilitar su comprensión pero no debe interpretarse en ningún caso como una propuesta para abordarlos y trabajarlos por separado.

Bloque 1: Proceso de resolución de problema.

Bloque 2: Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

Bloque 3: Pensamiento computacional, programación, control y robótica.

Bloque 4: Herramientas y máquinas de taller.

Bloque 5: Materiales, productos y soluciones tecnológicas.

Bloque 6: Creación, expresión y comunicación.

Bloque 7: Tecnología sostenible.

MÚSICA

La música es un medio de expresión de ideas, pensamientos y emociones que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y psicomotor del ser humano. Esta materia es obligatoria en los dos primeros cursos de la etapa; se desarrollan dos bloques que se interrelacionan entre sí y que se pueden trabajar de forma integrada ya que el fenómeno sonoro y los elementos que lo conforman, así como los diferentes contextos donde se producen,



permite el trabajo global necesario para un desarrollo adecuado. En el 4º curso, la materia es optativa con competencias específicas propias.

En el primer curso se desarrollan aspectos referentes al lenguaje musical, con la finalidad de asentar bases que provienen de la etapa de primaria, y los diferentes contextos musicales actuales. En 2º curso los aprendizajes se enfatizan sobre contextos musicales históricos, así como en la elaboración de proyectos artísticos mediante la percepción, la interpretación y la creación musical interdisciplinaria.

Bloque 1: Percepción y análisis.

Bloque 2: Interpretación y creación.

RELIGIÓN

Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Saberes básicos en los **cursos primero y segundo**:

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO (HUERTO ESCOLAR)

Los proyectos interdisciplinarios integran competencias, saberes, métodos o formas de comunicación de dos o más materias, para comprender un fenómeno, resolver un problema o crear un producto, a la vez que crean un vínculo entre el ámbito de conocimiento y su entorno sociocultural.

El alumnado debe seguir un proceso que incluye la investigación, la creatividad, la toma de decisiones, el uso de estrategias y la comunicación y transferencia del conocimiento en varios formatos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS MATERIAS OPTATIVAS:

TALLER DE RELACIONES DIGITALES RESPONSABLES

Esta materia aborda la necesidad de construir relaciones adecuadas con las otras personas, ejerciendo conductas positivas que fomenten el respeto, también en la red. La base de este respeto es el uso de manera saludable de los dispositivos digitales, tomando conciencia que las interacciones que se realizan con estas van conformando el rastro digital y, por tanto, la propia identidad en este medio.

La materia favorece el análisis crítico y el aprovechamiento de las oportunidades que ofrece la cultura digital siempre evaluando sus beneficios y riesgos, y haciendo un uso ético y responsable que contribuya al aprendizaje a lo largo de la vida.

Esta materia proporciona estrategias para manejar la incertidumbre que supone establecer relaciones sociales a través de las redes, resolviendo pacíficamente conflictos y valorando la diversidad personal y cultural.

La materia tiene una dimensión práctica, que a través de la búsqueda de soluciones técnicas, la salvaguarda de la identidad y huellas digitales y unas normas básicas de buenas prácticas, aborda retos cotidianos derivados de una sociedad cada vez más dependiente de la socialización digital.

Bloque 1: Dispositivos digitales e internet.

Bloque 2: Búsqueda, selección, organización y creación de contenidos digitales.

Bloque 3: Identidad digital.

Bloque 4: Relaciones en el entorno digital.

LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS



La materia Laboratorio de Artes Escénicas propone crear un espacio de aprendizaje dedicado al mundo de la dramatización, el teatro, la danza y las artes de acción o actuación, que represente un momento de cohesión y conocimiento entre el alumnado participante de 1º de ESO.

Permite al alumnado descubrir y construir significados a través de los sentidos y comunicarlos a través de piezas artísticas. La idea de creatividad está aquí especialmente entendida en el sentido de investigación, exploración y de liberación de ideas rígidas que limitan la acción propia y de los otros.

Bloque 1. Creación e interpretación.

Bloque 2. Puesta en escena.

Bloque 3. Percepción y análisis.

LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

Pretende iniciar al alumnado en los contenidos relativos al lenguaje y a la producción audiovisual desde una perspectiva predominantemente procedimental, que se ampliarán en la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º de ESO.

Se posibilita la introducción de la competencia digital para el aprendizaje y el desarrollo de conocimientos sobre procesos audiovisuales y artísticos, contemplando los soportes digitales como herramientas de trabajo y expresión, y también como una oportunidad para acercar esta disciplina al alumnado.

Bloque 1. Fundamentos del lenguaje audiovisual.

Bloque 2. Producción audiovisual.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Está directamente relacionada con el desarrollo de las competencias clave de comunicación lingüística y plurilingüe. Se establecen saberes básicos divididos en tres grandes bloques: Lengua y uso, Estrategias comunicativas y Cultura y sociedad.

Bloque 1: Lengua y uso.

Bloque 2: Estrategias comunicativas.

Bloque 3: Cultura y sociedad.

TALLER DE REFUERZO (Matemáticas)

Los Talleres de Refuerzo son materias optativas cuyo currículo es una decisión autónoma de cada centro. Al diseñarlos hay que tener en cuenta el currículo de la materia de referencia.

TALLER DE PROFUNDIZACIÓN (IN ENGLISH, PLEASE)

Los Talleres de Profundización son materias optativas cuyo currículo es una decisión autónoma de cada centro. Al diseñarlos se deben tomar como referencia las competencias clave y los grandes desafíos del siglo XXI.